

# Ticket to Ride - Europe

## Korte omschrijving en doelgroep

In het uitdagende bordspel 'Ticket to Ride: Europe' gaan de spelers met elkaar de strijd aan om de meeste steden (eindpunten) met elkaar te verbinden. Elke speler heeft zijn eigen kleur treintjes. De spelers beginnen hun treinavonturen in Europa door te bedenken welke bestemmingskaarten ze gaan uitvoeren. Het is de bedoeling dat de spelers op tijd het hele traject van hun bestemmingskaart claimen. Dit doe ze door de spoorlijn te vullen met hun eigen treintjes. Dit levert punten op. Heb jij aan het einde van het spel de meeste punten? Dan heb je gewonnen! Ticket to Ride is geschikt voor 2-5 spelers vanaf 8 jaar en ouder. Het spel duurt ongeveer 60 minuten.

## Uiterlijk van het materiaal



## Kosten van het materiaal

Het complete spel is te koop voor €32,95.

## Uitgever

Ticket to Ride is een bordspel van Alan R. Moon en uitgegeven door Days of Wonder, voor het eerst in 2004. Daarna zijn er verschillende andere versies en uitbreidingen uitgebracht door dezelfde uitgever. Uitbreidingen zijn bijvoorbeeld 'Ticket to Ride: Rails & Sails' en 'Ticket to Ride: Nederland'.

Je hebt altijd een basisspel nodig voordat je gebruik kunt maken van uitbreidingen of losse map packs. Daaruit heb je de belangrijkste onderdelen nodig die je bij andere uitbreidingen kunt gebruiken, zoals de treintjes, treinkaarten en scoremarker.



## Aanschaf

Ticket to ride: Europe kan online besteld worden via online webwinkels, zoals bol.com, maar is ook verkrijgbaar in veel reguliere speelgoedwinkels.

## Theoretische verantwoording

Tijdens het spelen van Ticket to Ride wordt er een beroep gedaan op strategische vaardigheden. Zo moeten spelers bijvoorbeeld kritisch nadenken welke bestemmingskaarten zij wel en niet binnen de tijd kunnen halen en hoe zij andere spelers kunnen dwarszitten. Behaal de overwinning door tactisch te denken. Denk goed na, plan en win!

Verder heeft dit bordspel een heleboel voordelen voor de ontwikkeling van verschillende denk- en gedragsvaardigheden (Van der Westerlaken-Vriens, 2021). Als je dit spel speelt, ben je namelijk volop bezig met het gebruiken en leren toepassen van deze executieve functies. Executieve functies zijn alle 'regelfuncties' die je gebruikt doelgericht en aangepast gedrag:

- **Respons-inhibitie:** Ken je de regels van het spel? Je kunt niet zomaar beginnen en je moet op je beurt wachten voordat je jouw acties mag uitvoeren. Je denkt eerst na over je zet en doe niet zomaar wat.
- **Emotieregulatie:** Wat doe je als iets niet gaat zoals gepland? Hoe reageer je als jouw traject geblokkeerd wordt of als een andere speler jou inhaalt op het scorebord? Kun je tegen je verlies?
- **Planning/prioritering:** Welke strategie ga je toepassen? Richt je je op je eigen bestemmingskaarten of ga je de tegenstander dwarszitten door een treintje op zijn traject te plaatsen? Het is bijvoorbeeld belangrijk om eerst de cruciale routes te leggen: de routes die je per se nodig hebt om een bestemmingskaart te halen (zonder station te bouwen) en waarbij er (nog) maar één kans is om die te halen.
- **Flexibiliteit:** Wat doe je als een tegenstander jouw plan doorkruist? Hoe vlot kun jij iets anders bedenken? Hoe ga jij hiermee om en wat voor invloed heeft dat op het uiteindelijke spel wat je speelt?
- **Doelgericht gedrag:** Kun je vlot tot je doel of tot een zet komen? Weet je nog wat je plan was en ga je daar recht op af? Kun je in de gaten houden welke kleur wagons je tegenstanders pakken en welke route zij proberen te claimen?
- **Metacognitie:** Achteraf kun je bedenken hoe het spel is verlopen. Hoe deed je het zelf en hoe deden anderen het? Wat ging goed en wat had je anders kunnen doen? Bij bordspellen wordt er na afloop vaak gereflecteerd op het handelen en de strategieën van alle spelers.

Een extra toevoeging en niet geheel onbelangrijk is dat de kinderen de kaart van Europa beter leren kennen.

## Bevinding vanuit de POINT-werkplaats/praktijk

Ticket to Ride: Europe is een zeer mooi vormgegeven bordspel, wat niet moeilijk en toch uitdagend is. De makers hebben goed nagedacht over de vormgeving en inhoud. Het speelbord, de treintjes en stations zien er aantrekkelijk uit. De treinkaarten zijn voorzien van een kleur met in elke hoek een figuurtje dat bij deze specifieke kleur hoort. Deze kleuren zijn, samen met het figuurtje, op het speelbord terug te zien en makkelijk te herkennen. Dit is vooral erg handig voor mensen die kleuren lastig kunnen herkennen. Verder zijn de plaatsen op de bestemmingskaarten aangegeven met een stip, waardoor je de plaats ook vlug op het spelbord kunt vinden.

Het spel is leuk voor jong en oud. Doordat het spel altijd een ander verloop heeft, blijft het leuk om te spelen. Het spel is zowel leuk met twee spelers als met vijf spelers. Wel geeft het spel met vijf spelers net wat meer uitdaging om je bestemmingskaarten te kunnen voltooien, omdat het bord voller is. Als het spel met twee spelers wordt gespeeld zijn er net wat andere regels, waardoor het spel ook dan nog uitdagend is.

In Ticket to Ride moet je de ideale mix vinden tussen afwachten en toeslaan. Afwachten kan goed zijn omdat langere routes meer punten opleveren, maar soms is toeslaan beter omdat de spoorlijn tussen twee steden beperkt zijn. Als anderen aan de beurt zijn, moet je in de gaten houden wat hun plannen zijn en tegelijkertijd je eigen plan uitstippelen. Tijdens je eigen beurt kun je altijd wel één van de acties uitvoeren. Tegen het einde van het spel verminderen de verschillende routes en daardoor wordt het spel steeds uitdagender en spannender.

Vooraf, tijdens en na afloop van het spel kun je met leerlingen het proces bespreken: Waar ga je straks op letten? Wat ging er goed en wat zou je de volgende keer anders doen? Ook kun je de executieve functies

bespreekbaar maken: Welke executieve functies heb je straks nodig? Welke executieve functies herkenden ze bij zichzelf en bij elkaar? Door dit bespreekbaar te maken en te koppelen aan de onderwijspraktijk, worden leerlingen zich bewust van hoe zij hun executieve functies kunnen inzetten en trainen. Daarnaast kan voorafgaand aan het spel een specifieke opdracht meegegeven worden. Bijvoorbeeld als een leerling het lastig vindt om zijn of haar emoties te reguleren, dan zou de leerling vooraf kunnen nadenken over hoe hij of zij hierop gaat letten en achteraf kan hierop gereflecteerd worden.

Wanneer je een keer variatie wil op Ticket to Ride, kun je er voor kiezen een uitbreiding aan te schaffen. Dit geeft het spel net weer een andere dynamiek. In eerste instantie lijkt het een ingewikkeld spel, maar wanneer je de handleiding goed doorgenomen hebt en het eenmaal speelt wijst het spel zich vanzelf. Hierdoor kunnen leerlingen met een korte instructie dit spel zonder begeleiding spelen.

## Bronnen

Voor wie meer wil weten over het inzetten van allerlei spellen om de executieve functies te oefenen:

- Website: [www.speeljevaardig.nl](http://www.speeljevaardig.nl)
- Boeken: *Speel je vaardig & Speel je vaardig junior* (Van der Westerlaken-Vriens, 2021)