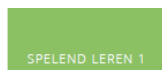


Bouwen en spellen bedenken met knijpers

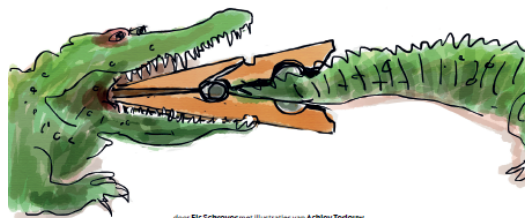
Het "Knijperboek" is uitgegeven door het CBO en ontworpen door Dr. Els Schrover. Dit is ook de auteur van het Vooruitwerklab. In het "Knijperboek" staan 7 lessen uitgewerkt waar kinderen creatief, analytisch en praktisch over moeten nadenken. Per opdracht staan er punten om op te letten terwijl de leerlingen bezig zijn, mogelijke valkuilen voor de leerlingen, en suggesties voor de nabespreking.

De bedoeling van het boek is dat leerkrachten de leerlingen in een ongewone werksituatie kunnen observeren, zodat ze bij de nabespreking kunnen vertellen wat opviel aan hun manier van (samen-)werken, en wat ze daarbij over zichzelf kunnen leren – mogelijk ook over hun aanpak van hun ándere (school-)werk. De opdrachten zijn ook in de reguliere klas goed uit te voeren en laten kinderen en leerkrachten kennis maken met een andere manier van denken en werken. De leerlingen kunnen op deze momenten andere vaardigheden laten zien en daardoor worden de leerkrachten in staat gesteld om leerlingen te signaleren die wellicht tijdens de reguliere lessen niet opvallen.

Uiterlijk van het materiaal



Bouwen en spellen bedenken met knijpers



door Els Schrover met illustraties van Ashley Terloze

Kosten van het materiaal

Prijs: €14,50 (excl. €3,35 verzendkosten voor losse boekjes, meerdere boekjes tegen de laagst mogelijke posttarieven)

Uitgever

Het "Knijperboek" is uitgegeven door het Centrum voor Begaafdheidsonderzoek (CBO). Het CBO is een expertisecentrum op het gebied van hoogbegaafdheid. Het probeert, onderbouwd vanuit de wetenschap, een bijdrage te leveren aan het vakgebied van hoogbegaafdheid.

Aanschaf

Het boek kan besteld worden via info@cbo-nijmegen.nl onder vermelding van 'Knijperboek'

Theoretische verantwoording

Het "Knijperboek" is gebaseerd op de theorie van Sternberg. Sternberg gaat uit van 3 denkvaardigheden: analytische, creatieve en praktische vaardigheden. Iedereen heeft deze vaardigheden in bepaalde mate ontwikkeld, maar vaak zijn ze niet alle drie even goed ontwikkeld. Sternberg spreekt van 'succesvolle intelligentie' wanneer iemand in staat is om zijn vaardigheden op zowel analytisch, praktisch als creatief vlak te managen.

Analytische vaardigheden: zijn de vaardigheden die vooral betrekking hebben op de schoolse vaardigheden en die vooral tijdens de IQ tests gemeten worden. Denk hierbij aan:

- Inzicht
- Logisch redeneren
- Informatie opnemen en weergeven
- Hoofd- en bijzaken onderscheiden
- Denkprocessen en oplossingsrichting(en) overzien
- Objectiviteit

Creatieve vaardigheden: zijn vaardigheden die mensen in staat stellen om veel informatie tegelijkertijd met elkaar in verband te brengen. Het creatieve vermogen speelt een grote rol in wetenschap, kunst, probleemoplossend vermogen en samenwerking met anderen. Denk hierbij aan:

- Flexibel denken
- Inventiviteit
- Associëren en brainstormen
- Complexe, meerduidige informatie tegelijkertijd overzien
- Ongewone, originele vragen stellen
- Problemen in een ander kader plaatsen (out-of-the-box)
- Inlevingsvermogen
- Subjectiviteit (bijvoorbeeld esthetisch oordeel)

Praktische vaardigheden: zijn de vaardigheden die het mogelijk maken om ideeën concreet te maken en te kunnen vertalen naar een praktisch product. Denk hierbij aan:

- Doelgericht denken en werken
- Overzien wat bijdraagt aan het doel en wat niet
- Zelfkennis: eigen sterke en zwakke kanten kennen
- Overtuigingskracht
- Teamwork
- Plannen
- Materiaalbegrip

Voor meer informatie:

Sternberg, R. (2002), *Succesvolle Intelligentie*, Lisse, Nederland: Swets en Zeitlinger

Op Talentstimuleren wordt kort uitgelegd wat de theorie inhoudt:

<https://talentstimuleren.nl/thema/beqaafdheid/theorie-modellen/sternberg>

Bevinding vanuit de POINT-werkplaats

Het boek begint met een uitleg hoe kinderen iets kunnen leren van de opdrachten. Daarna gaan ze in op de manieren waarop je dit boek kan gebruiken. Het boek is opgedeeld in twee delen: bouwen met knijpers (4 lessen) en spellen bedenken met knijpers (3 lessen). In het boek staat per les wat de opdracht is, verschillende tips, materiaal dat nodig is en observatiepunten.

Het boek is makkelijk leesbaar, overzichtelijk en heeft leuke platen. Het ziet er aantrekkelijk uit. Daarnaast is het kort en bondig geschreven en kan je eigenlijk meteen aan de slag. De materialen die nodig zijn, zijn makkelijk te verkrijgen en het zijn slechts enkele materialen die je per les nodig hebt.

De opdrachten zijn tot en met groep 8 in te zetten. De ervaring leert dat leerlingen uit groep 4 nog best veel moeite hebben met de opdrachten, omdat sommige opdrachten best wel wat van de motorische vaardigheden van de kinderen vragen. Sterke groep 3 kinderen zouden dit wellicht al wel aan kunnen. Voor de kleuterbouw zijn de meeste opdrachten nog iets te hoog gegrepen.

De observatiepunten die bij de les genoemd staan, zijn erg bruikbaar en fijn. Terwijl je bezig bent doe je al veel interventies of stel je verdiepende/verhelderende vragen, maar de observatiepunten zorgen ervoor dat je scherp blijft en weet waar je op moet letten.

Het boek is goedkoop in de aanschaf en er staan leuke en goed uitgewerkte ideeën in. De leerlingen worden gestimuleerd en uitgedaagd om op een andere manier na te denken. Leerlingen zijn hierbij erg gemotiveerd, omdat er een beroep wordt gedaan op hun creativiteit. De kinderen moeten van tevoren goed nadenken hoe ze iets gaan aanpakken en willen uitwerken. Het is interessant dat gedurende de lessen ideeën worden bijgestuurd doordat dingen in de praktijk toch anders blijken te zijn of dat de kinderen elkaar op goede ideeën brengen. Belangrijk is om ook stil te staan bij dit proces en samen met de kinderen te benoemen wat er allemaal wordt gezien en gedaan tijdens een les. Hoe hebben de leerlingen de opdracht aangepakt en waarom hebben ze dat op die manier gedaan? Deze vragen zorgen voor mooie gesprekken over het proces dat de leerlingen doorlopen hebben. Naast de genoemde lessen uit het boek, kan je met een beetje fantasie aansluitende opdrachten bedenken. Een leuk en erg praktisch boek om te gebruiken.