

Het EQ-babbelspel

Korte omschrijving en doelgroep

Het EQ babbelspel is een bordspel geschikt voor kinderen van 7- 12 jaar waarbij aan de hand van diverse vragen emoties bespreekbaar worden gemaakt. De vragen zijn verdeeld in zes categorieën: empathie/meevoelen, communicatie, omgaan met stress/zelfbeheersing, zelfbeeld, omgaan met emoties en ik en de anderen. Iedere rubriek bestaat uit 20 opdrachtkaarten. Er zijn twee moeilijkheidsgraden in vragen, aangegeven met 1 of 2 tekstballonnetjes. Met behulp van een dobbelsteen ga je met je pion over het spelbord en beantwoord je de gestelde vragen, is het antwoord voldoende dan krijgt je een ringetje dat om het pionnetje past. Als er uit iedere categorie een vraag goed is beantwoord ga je naar de finish en is het spel afgelopen. Er wordt met nadruk gesteld dat er geen winnaars zijn bij het spel. Naast de vragen vakjes waar je met je pion op kunt komen zijn er ook nog andere vakjes die een opdracht inhouden. Voorbeelden van vragen/opdrachten zijn: Beschrijf je lievelingsplekje, Ben je wel eens jaloers?, Als je verdrietig bent, wat kan je dan weer opbeuren?

Het spel kan gespeeld vanaf twee spelers tot een hele groep, waarbij je dan in teams moet werken, die gezamenlijk de vragen beantwoorden. Het spel wordt het best gespeeld onder begeleiding. Dit staat niet zo in de handleiding maar volgt uit eigen ervaring.

Uiterlijk van het materiaal



Kosten van het materiaal

Het EQ-babbelspel kost €65,-.

Uitgever

Het EQ-babbelspel wordt uitgegeven door Baert, leverancier van schoolbenodigdheden.

Aanschaf

Het EQ-babbelspel kan online besteld worden via diverse websites:

<http://www.blijfwijs.nl/sociaal-emotioneel/35/623/eq-babbelspelX>

Theoretische verantwoording

In de handleiding omschrijven de auteurs het doel van het spel en emotionele intelligentie (EQ) als volgt:

EQ, Emotionele intelligentie: De vaardigheid in het omgaan met emoties.

"Je gevoelens kunnen herkennen en ze gebruiken om goede beslissingen te nemen. In staat zijn met je gevoelens om te gaan, ze een plaats te geven. Maar ook empathie tonen, gevoelens van anderen kunnen waarnemen en er rekening mee houden."

Een zeer belangrijk thema in deze samenleving, dat naast kennis een steeds belangrijkere plaats inneemt. Maar waarom is EQ nu juist zo belangrijk? EQ-voorvechters beweren dat iemand met een hoog EQ empathischer en daarom succesvoller is. EQ -tests worden daarom vaak gebruikt als onderdeel van personeelsselectie. Daarbij staat voorop dat niet alleen kennis maar ook empathie belangrijk is voor het succesvol functioneren in een organisatie. Logische beslissingen botsen immers vaak met emoties, spanningen en gevoeligheden.

EQ omvat dus zowel persoonlijke al sociale vaardigheden, die alle uitgebreid aan bod komen in dit spel.

Met het EQ babbelspel worden kinderen vanaf 7 jaar spelenderwijs geconfronteerd met allerlei verschillende emoties en situaties. Gevoelens worden zo bespreekbaar, kinderen leren zichzelf en elkaar op een andere manier kennen.

Bovenstaande informatie is te vinden in de handleiding. Er wordt in de handleiding niet verwezen naar onderzoeken die gedaan zijn, het zijn beweringen die de auteurs doen maar die niet ondersteund worden door literatuur of onderzoek.

In het zijnsluitmodel van Tessa Kieboom, worden aan de 'zijnskant' een viertal kenmerken genoemd te weten perfectionisme, rechtvaardigheidsgevoel, kritische instelling en gevoeligheid. Deze kenmerken komen in het EQ-babbelspel terug in de zes verschillende rubrieken van vragen en opdrachten. Door te praten over empathie, communicatie, zelfbeheersing, zelfbeeld, omgaan met emoties en omgaan met anderen, worden kinderen aan het denken gezet.

Als je meer wilt lezen over emotionele intelligentie:

Daniel Goleman: Emotionele Intelligentie - Emoties als Sleutel tot Succes (Uitgeverij Contact, 1996)

<https://talentstimuleren.nl/thema/begaafdheid/theorie-modellen/kieboom>

Howard Gardner: Soorten intelligenties (uitgeverij Nieuwezijds BV, 2002)

<https://talentstimuleren.nl/thema/begaafdheid/theorie-modellen/gardner>

Bevinding vanuit de POINT-werkplaats

Het afgelopen jaar heb ik in mijn Leermeergroep, een plusgroep voor begaafde leerlingen in de leeftijd van 7 – 9 jaar, met het EQ babbelspel gewerkt. Mijn ervaring is dat het een erg uitnodigend spel is, kinderen wilden er meteen mee aan de slag gaan. De omschrijving van het spel en de regels zijn duidelijk, ook voor de kinderen goed te begrijpen. De vragen die gesteld worden zijn afwisselend en vragen van de kinderen dat ze goed nadenken en meedoen. Voorbeelden van vragen zijn: Als je boos bent, in welk plekje van je lichaam voel je dit dan? Wat is volgens jou het verschil tussen horen en luisteren? Hoe voelt iemand die gepest wordt zich, denk jij? Wat is er goed aan het begrijpen van andere mensen?

De eerste keer was het nog wat onwennig spelen. Je moet jouw vraag regelmatig aan een medespeler stellen en omdat je met elkaar kunt bepalen of je het gegeven antwoord voldoende vindt. Wij hebben het spel met een groep van 12 leerlingen gespeeld waarbij we per pion meerdere spelers hadden die allemaal de vraag moesten beantwoorden. Daardoor duurde het spel vrij lang. De duur van het spel is op voorhand niet te zeggen omdat het ook afhankelijk is van een dosis geluk.

De keren dat ik het met mijn groep heb gespeeld leverde het langer duren geen probleem op. De kinderen vonden het erg leuk om te doen en wilden zelf nog niet stoppen. Wat ze heel erg motiveert, is dat je als begeleider zelf meespeelt en dus ook de vragen beantwoordt.

Ik vind het een erg mooie en waardevolle aanvulling bij de psycho-educatie om de kinderen op een speelse manier meer inzicht te geven in hun eigen emoties en zelfbeeld. Mijn ervaring is dat bij begaafde kinderen dit stukje lastig is om onder woorden te brengen en praten en nadenken over hun emoties en gevoelens in spelvorm maakt dat makkelijker om te doen.

Daarnaast denk ik dat je het spel ook goed kunt inzetten in de reguliere klas om je klassenklimaat en de sociaal emotionele ontwikkeling van de kinderen te stimuleren.